

NEWSKOOL

EEN ONTDEKKINGSREIS VOOR JONG & OUD

OLDSKOOL

INHOUD

| | |
|--|----|
| Inleiding | 3 |
| Projectbeschrijving | 5 |
| Verhalen/citaten per thema | 7 |
| 1. Vriendschap | 8 |
| 2. Leefstijl | 12 |
| 3. Jong en Oud/Vroeger en Nu | 14 |
| 4. De toekomst/Ambitie | 17 |
| 5. Passie | 20 |
| 6. Vakantie | 23 |
| 7. Hobby's en Sport | 28 |
| 8. Gezin en Familie | 32 |
| 9. Mode en muziek | 36 |
| 10. Schoonheid en Natuur | 38 |
| 11. Samenleving | 40 |
| 12. Communicatie | 42 |
| Deelnemers aan het project, foto's per klas | 44 |
| Interviews | 58 |
| Aan het werk | 71 |
| Berichten in 2018 op internet | 76 |

INLEIDING

NewSkool OldSkool is een samenwerkingsproject van Groningen Plus, Leon van Gelder en het Grand Theatre in de stad Groningen. In het voorjaar van 2018 gingen 175 leerlingen tussen de veertien en zestien jaar en ca. 45 ouderen met elkaar op ontdekkingsreis. Zij gingen met elkaar in gesprek gedurende zes bijeenkomsten van twee uur en presenteerden hun bevindingen op een afsluitende bijeenkomst in het Grand Theatre.

In het volgende hoofdstuk staat de projectbeschrijving met informatie over de voorgeschiedenis, het doel, de opzet en de uitvoering van het project.

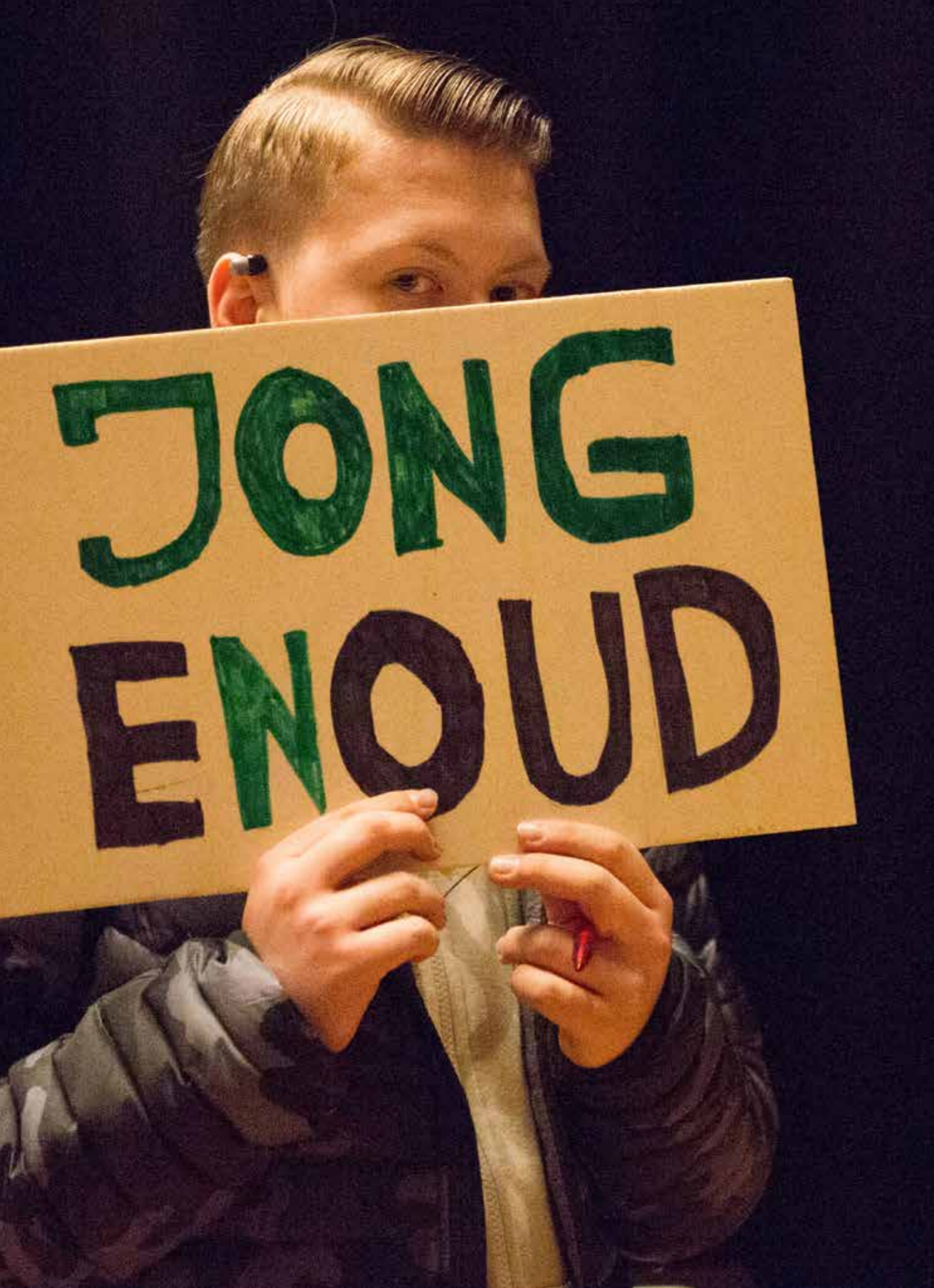
De verhalen die de jongeren en de plussers aan elkaar vertelden vormen het hart van het project. Hier besteden we ruim aandacht aan.

Daarna volgt per klas een foto-overzicht met de namen van de deelnemers. Hier ziet u de veelzijdigheid terug van het avontuur dat de deelnemers met elkaar aangingen.

Na afloop van het project zijn interviews gehouden met jongeren, plussers, docenten en een medewerker van Grand Theatre. Zij geven een beeld van de variatie in inhoud, uitwerking en beleving.

Die variatie komt ook terug in de daaropvolgende foto's, waarop u deelnemers aan het werk ziet.

Het boekje sluit af met de verwijzing naar enkele artikelen die in 2018 op internet zijn verschenen.



PROJECTBESCHRIJVING

NewSkool OldSkool is een project van Stichting Groningen Plus en de school Leon van Gelder in samenwerking met Grand Theatre. Jongeren van het voortgezet onderwijs en Groninger plussers hebben onderzocht wat ze met elkaar gemeen hebben en verwerkten de uitkomsten daarvan in een presentatie.

VOORGESCHIEDENIS

In 2016 was Groningen Plus betrokken bij diverse meergeneratie initiatieven in Groningen. In het voorjaar 2017 is het idee geboren om in Groningen gesprekken tussen jongeren en plussers te organiseren. De aanleiding was de uitgave 'Op nieuwe benen' van de Federatie van Onafhankelijke Senioren (FedOS) in België. Deze uitgave deed verslag van een intergenerationeel verhalenproject dat uitmondde in een theatervoorstelling medio 2017 in Brussel.

Bij contact tussen oud en jong is de focus al snel gericht op de verschillen tussen de generaties. De initiatiefnemers hebben zich laten inspireren door de beweging van de Gray Panthers in de Verenigde Staten in de jaren '70 van de vorige eeuw. De Grijsz Panters zochten naar de overeenkomsten en de verbinding tussen ouderen en jongeren.

Groningen Plus benaderde de Leon van Gelder in de Groningse wijk Vinkhuizen, omdat deze school verbindingen legde met ouderen in de wijk. Twee docenten van de school en enkele Groninger Plussers vormden al vóór de zomervakantie een werkgroep die het idee besprak met 3e en 4e jaars leerlingen. Na de zomervakantie kwam er vaart in de gesprekken en de plannen en is het project NewSkool OldSkool in de steigers gezet.

VERBINDING TUSSEN JONG EN OUD

Doel van het project is het zoeken naar verbinding tussen jong en oud. De leefwerelden van plussers en pubers lijken ver uit elkaar te liggen. Maar is dat zo?

Dit project gaf de gelegenheid om elkaar met andere ogen te bekijken en elkaars leefwereld (beter) te leren kennen. En waar het gebruikelijk is om de nadruk te leggen op verschillen, ging het in dit project vooral om het zoeken naar overeenkomsten.

WERVING EN INTRODUCTIEBIJeenKOMST

De deelnemende jongeren waren de derdeklassers van de Leon van Gelder.

Voor de werving van plussers hebben we flyers gebruikt en het project aangekondigd in verschillende media. De meeste plussers zijn bereikt via persoonlijke contacten in ons eigen netwerk.

Aan het project ging een introductiebijeenkomst op de school vooraf voor plussers op 25 januari 2018.

OPZET BIJEENKOMSTEN

In februari en maart 2018 vonden op school zes bijeenkomsten plaats. 45 ouderen en 175 leerlingen uit jaar drie gingen groepsgewijs met elkaar aan de slag. Er werden 35 groepjes gevormd van 4 á 5 leerlingen met 1 of 2 ouderen. De groepen waren verdeeld over 7 klassen, 5 groepjes per klas. Mentoren (docenten) van de school begeleidden het project in hun klas.

Het project bestond uit twee delen. Het eerste deel (drie bijeenkomsten van twee uur) was gewijd aan het vertellen van verhalen en het zoeken naar overeenkomsten. Elke groep koos hiervoor zelf een thema. De verhalen werden opgeschreven. De groep onderzocht daarna wat in de verhalen gemeenschappelijk was, wat de deelnemers met elkaar verbond, en koos een vorm om de gevonden overeenkomsten te presenteren.

In het tweede deel gingen de groepjes - tijdens drie bijeenkomsten - bezig met het uitwerken van de presentaties. Op de 7e en laatste dag werden de resultaten gepresenteerd aan (groot)ouders en aan andere belangstellenden. Deze eindpresentatie bestond uit 25 exposities en 10 podiumpresentaties. De slotpresentatie was op 29 maart 2018 in het Grand Theatre in Groningen.

PROJECTGROEP

De projectgroep bestond uit Mia Gooren en Gert Los (beiden Groningen Plus) en Elroy Gramsbergen en Ineke de Wolf (beiden Leon van Gelder).

DE SAMENWERKINGSPARTNERS

Stichting Groningen Plus is een groep actieve ouderen die als motto hebben: het heft in eigen hand! Zij zetten zich ervoor in dat de initiatieven en het engagement van plussers zich verbinden met anderen.

De Leon van Gelder in Vinkhuizen is uniek in Nederland. De leerlingen zitten vier jaar in een vaste klas, krijgen drie jaar lang geen cijfers en de les is altijd op hun niveau. Er is een breed aanbod van doe-, denk- en creatieve vakken op vmbo-, havo- en vwo-niveau en een bruisend programma van projecten en activiteiten.

Grand Theatre zoekt samen met kunstenaars, partners en publiek naar nieuwe gedachten, verbanden en werkwijzen. Het theater stelt zich open voor artistieke en maatschappelijke betekenisgeving.



VERHALEN/CITATEN PER THEMA

In elk groepje vertelden de deelnemers elkaar verhalen aan de hand van een zelfgekozen thema. Nadat zij de verhalen hadden opgeschreven zochten ze met elkaar naar overeenkomsten in die verhalen. Hieronder vindt u delen uit die verhalen; ze zijn gerangschikt onder twaalf hoofdthema's.

1. VRIENDSCHAP

2. LEEFSTIJL

3. JONG EN OUD/VROEGER EN NU

4. DE TOEKOMST/AMBITIE

5. PASSIE

6. VAKANTIE

7. HOBBY'S EN SPORT

8. GEZIN EN FAMILIE

9. MODE EN MUZIEK

10. SCHOONHEID EN NATUUR

11. SAMENLEVING

12. COMMUNICATIE

1 VRIENDSCHAP

Ik heb een vriend die ik al 10 jaar ken, waar ik nog steeds mee om ga. Ik leerde hem kennen in groep 2 volgens mij. Dan kun je nog niet goed nadenken, maar maak je ook al dingen mee maar die kun je niet navertellen.

Ik had een vriend op de basisschool. Toen we allebei naar verschillende middelbare scholen gingen, groeiden we al een beetje uit elkaar. Op een gegeven moment zagen we elkaar alleen nog soms fietsen, we zeiden toen wel hoi, maar praatten niet verder oftewel we waren uit elkaar gegroeid.

Ik was vroeger bevriend met iemand op de basisschool en toen gingen wij heel vaak bij elkaar spelen en dat vond ik heel leuk want dan gingen wij bijv. met auto's spelen of in de zomer buiten met water of in het weiland bij mij achter want ik woon op het platteland. Toen waren wij goeie vrienden omdat wij samen konden lachen. En waarom konden wij zo goed met elkaar opschieten en nu niet meer? Nou wij zaten bij elkaar in de klas en toen waren we aan het eind van het jaar en ging ik door maar hij niet. En toen begon het een beetje. We gingen minder met elkaar om.

In 2011 gingen mijn ouders scheiden. Het was voor mij niet zo erg dacht ik nog. Toen ging het steeds lastiger voor mij. Ik durfde niet meer naar buiten totdat ik vrienden werd met S. en D. Met hun steun durfde ik het weer. Ze hielpen me om weer vrolijk te worden en we spraken veel af. Ik kon ze vertrouwen en dat voelde goed.

Tijdens Duits wachtte ik tot de docent niet keek en ik pakte mijn koekjes. Ik opende de verpakking en brak een stukje af. Ik keek even naar het stukje en zag dat er een hoofd van een dier op was afgebeeld. Het eerste wat ik deed is dat ik helemaal stuk ging en ik liet het stukje aan een vriendin zien. Zij ging meteen ook stuk en niemand vond het grappig. Maar wij konden niet meer bijkomen van het lachen.

2016, 14 april, de dag dat mijn opa overleed. 13 april, alles ging goed. Ik was nog spelletjes aan het spelen en kon niet winnen. Ik bleef daar eten. Me opa ging koken. Was echt niet te eten dus we bestelden pizza. Me oma was met mijn moeder weg. Ik ging weg naar huis slapen. Rond 4 uur 's nachts werden we wakker gebeld en werd gezegd dat mijn opa was overleden. Ik weet niet waarom maar ik dacht dat het misschien wel door mij kwam. Ik wist wel, hij heeft kanker, maar alsnog het ging zo snel. Bij de begrafenis kwam mijn beste vriend. Zijn steun was echt geweldig, zonder hem wist ik niet wat ik moest. Ik was een paar dagen niet naar school gegaan maar elke dag kwam die vriend weer langs en maakte me aan het lachen. Hij blijft hopelijk nog lang mijn vriend want ik zou niet weten wat ik zonder hem moet.

HECHTE VRIENDSCHAP

Mijn eerste vriendje in ons dorp was een buurjongetje. Eenmaal op de kleuterschool kreeg ik een 'zandbakvriendje', nu nog altijd een van mijn beste vrienden. Op de lagere school werd mijn groep vrienden groter en zeer actief in een zelf georganiseerde buurten-voetbalcompetitie en wielervedstrijd.

In mijn tiener- en jongerenjaren waren we druk in het jeugdwerk en werd er zelfs een eigen jongerencentrum opgericht. We waren vrijwilliger, deelnemer of bestuurslid. De hechte groep was zeer betrokken bij maatschappelijke problemen zoals de tegenstelling arm-rijk en oorlog en vrede.

Rond ons twintigste vertrokken mijn vrienden en ik naar de stad, ik ging na mijn opleiding aan het werk, mijn vrienden gingen studeren. Komend van het dorp genoten we van het nieuwe vrije leven in de stad, we werden samen actief in maatschappelijke bewegingen en politiek. Ook daarna, uitgewaaid over het land, bleven we vrienden.

Nu, als 'plusser', prijs ik me gelukkig met nog altijd de 'vrienden van vroeger'. Op mijn 65e verjaardag kreeg ik van hen -en mijn familie- een prachtig cadeau: de 'herontdekking van mijn jeugd' met een gezamenlijke wandeling door 'ons dorp'. Zelf mocht ik van tevoren belangrijke gebeurtenissen en plaatsen uit die tijd benoemen, de plekken werden bezocht, verhalen opgehaald en gegeten en gedronken. Een prachtige bevestiging voor mij van een hechte en langdurige vriendschap!

Jan Alting



Met vriendschap heb je veel plezier
 Vriendschap is liefde
 Samen vertrouwen
 Samen lachen samen huilen
 Vriendschap is een verslaving

SLECHTE VRIENDSCHAP

Ik zit op school,
 word op alles afgekraakt.
 Daarom loop ik naar me vriendinnen toe,
 hopen dat het dan wat beter gaat.

We zijn met z'n drieën,
 maar al gauw wordt er eentje sluw.
 Ze probeert bij ons te horen
 en ze gedraagt zich anders.

In het begin spraken we van alles met elkaar af,
 gezellig met z'n drietjes.
 Maar ze laat de ene vallen als een brok vuil,
 echte vriendinnen doen zoiets niet.

Gelukkig staat zij er dan,
 een vriendin waarop ik kan bouwen.
 Waar ik lol mee heb,
 waarop ik kan vertrouwen.

Die meeloper krijgt het vanzelf wel door dat ze fout is geweest,
 want zulke lol wil je toch niet missen??
 Samen afspreken,
 samen hebben we lol voor tien,
 Daar hebben we niemand bij nodig.
 Wij met z'n tweetjes,
 geen een te veel.

Aan goede vrienden heb je wat,
 die laten je niet stikken,
 die gebruiken je niet,
 die geloven je,
 die liegen niet.

Marie Rose Diémé en Nicole Olinga

2 LEEFSTIJL

Mijn leefstijl is eigenlijk elke dag hetzelfde. Ik ga naar school elke dag en spreek soms na school af en maak mijn huiswerk. In het weekend spreek ik meestal af en maak ik ook nog huiswerk.

Mijn ouders zijn gescheiden. Ik ben de ene week bij mijn vader en de andere week bij mijn ma.

Scouting is gewoon mijn ding dat ik al 10 jaar doe, daar zit mijn passie in. Ik wil ook graag het leger in, ik ben al bij een opleiding wezen kijken.

doen, ik ben hier nu ook al veel mee bezig. Mijn ouders vinden het goed dat ik dit later wil gaan doen. Ik ben blij dat ze mij hierin steunen. Wanneer ze dat niet zouden doen zou dat waarschijnlijk veel uitmaken voor mijn leefstijl omdat ik me er niet meer fijn bij zou voelen.

Mijn leefstijl is best hectisch. Sport, school, muziek. Toch probeer ik mijn hoofd cool te houden. Als ik ga sporten of muziek luister maak ik even mijn hoofd leeg, even los van alles wat je die week nog moet doen. Als ik sport wil ik winnen en ga ik ervoor. Ook muziek luisteren en maken vind ik leuk. Dat maakt mijn dag leuker. Muziek maken klinkt niet altijd goed maar het is gewoon te leuk om ermee



Ik heb niet echt hobby's. Ik hou veel van make-up, Netflix en eten. In het weekend doe ik graag wat met mijn vriendinnen of met mijn ouders.

Overeenkomsten: telefoon / de scholen waren bijna hetzelfde / naar school met de fiets of lopend.

Verschillen: op zaterdag naar school / vroeger krijtbord, nu digibord / wij spelen veel minder buiten.

Ik denk wel dat mijn leefstijl anders is dan de plusser. BVB ik maak elke dag huiswerk en de plusser leest als hobby.

Overeenkomsten: Beleefdheid naar mensen; Sportbindingen; Vakantiebindingen; Ouderen kunnen veel van jongeren leren op het gebied van Smartphones.

Ik schrijf nummers qua tekst & muziek. Ik speel piano, gitaar & ukelele, ik zit in de schoolband & zanggroep. Later wil ik de opleiding voor singersongwriter

te stoppen. Mensen noemen me blij en gezellig maar ik ben echt niet altijd blij. 's Avonds lig ik op de bank en ben ik doodop. Ik heb de hele dag alles gegeven. Daarom is slapen ook een groot deel van mijn leefstijl. Wat mensen soms niet door hebben is hoe moeilijk het is om met dyslectie goed je werk te leren. Toch vind ik mijn leven en mijn leefstijl prima. Ik ben blij met hoe het thuis gaat en op school gaat het een stuk beter.

Mijn leefstijl bestaat uit naar school gaan. En 3 keer in de week gaan sporten. Wat ik nog meer doe is in mijn vrije tijd gamen met mijn vrienden. Ik hou ook van een gezonde leefstijl, daarom sport ik ook 3 keer in de week. Ik eet ook gezond (niet altijd). Wat ik ook erg fijn vind is mijn mobiel binnen handbereik hebben. Dat ik klimmen leuk vind komt door mijn vader want mijn vader nam me al op mijn 5e mee om te gaan klimmen.

3 JONG EN OUD / VROEGER EN NU

Connectie tussen jongeren en ouderen.... Wij jongeren van nu groeien vaak op met digitale apparaten zoals: een tablet, mobiele smart Phone of misschien wel een computer. Dat heeft best grote gevolgen. Oudere mensen zijn misschien opgegroeid met alleen een radio of een zwart wit televisie. Zij speelden ook meer buiten, ze gingen de wereld verkennen. Als je dat vergelijkt met nu gaan we minder op pad en zitten meer op onze luie kont te snappen of te appen.

Ik hou ontzettend veel van mijn opa en oma. Ik heb meerdere overeenkomsten tussen mijn opa en oma en mezelf. Mijn oma kookt altijd en ik vind het dan leuk om te kijken of te helpen. Met mijn opa kan ik altijd gek doen dat is ook heel leuk.

Als ik bij mijn opa en oma ben hebben we altijd heel veel lol met elkaar. Vroeger toen ik nog klein was ging ik altijd timmeren in het schuurtje. We leren altijd wat van elkaar en dat is leuk.

Oud en jong is van alle leeftijden, en je hebt elkaar nodig om te leren en te leven. Onlosmakelijk! Vroeger bestond het idee dat je alleen leert als je jong bent. Tegenwoordig weten we dat je brein flexibel is en je tot op hoge leeftijd dingen kunt leren. Jongeren leren van ouderen, maar ook andersom, want dit stopt nooit.



Ik was 6 jaar toen de oorlog afgelopen was. Maar de honger, de angst van de gevechtsvliegtuigen boven je hoofd en bij luchtalarm de schuilkelder in is mij zeer goed bijgebleven. Mijn ouders hebben mij vanuit Amsterdam naar mijn grootouders in Winterswijk gebracht. Niet met een auto maar op de fiets (achterop, ingepakt met kranten onder mijn kleren om warm te blijven). In Winterswijk was nog voldoende voedsel.

Voor ons ouderen heel fijn om te zien dat jullie die angsten niet kennen. Alle mogelijkheden om je goed te kunnen ontwikkelen en te genieten van alle vrijheden van deze tijd.

Ook op het gebied van mode bestaat er een grote vrijheid van kleden. Geen voorschriften meer als je uit gaat. Alles is gepermitteerd. Mij heeft verbaasd dat ook jongens zeer modebewust zijn geworden. Een van onze kleinkinderen zei: "Oma, vroeger mochten vrouwen zelfs helemaal geen lange broeken dragen en moest je zwarte tut-kleding aan." Ook voor ons een veel vrolijker en jeugdiger beeld.

VOORBEREIDING PRESENTATIE 2

OVEREENKOMSTEN JONG EN OUD

TECHNIEK

Ouderen leren veel van jongeren (telefoontjes, computers enz.).
Oud leert aan jong in het technisch onderwijs

OPVOEDING

Oud voedt jong op.
Hierbij komt het gezegde "jong geleerd is oud gedaan" goed van pas.

MUZIEK

Jong en oud houden beiden van muziek en respecteren de verschillen in smaak hierbij: klassiek, pop en hiphop.

FILMS EN SERIES

Ook hierin zijn overeenkomsten te vinden die zowel jong als oud aanspreken

MUZIEK VROEGER EN NU

Hiphop/rap is nog niet zo heel erg oud, maar er zit al wel een grote geschiedenis/ontwikkeling achter. Tegenwoordig klinkt het heel anders dan vroeger, zoals zingend rappen en rappen dat je bijna niet kan verstaan.

SPORT VROEGER EN NU

Vroeger waren de materialen bij sport veel anders dan nu. Vroeger had je vaak bijvoorbeeld een voetbal van een varkensblaas en nu zijn alle voetballen van goed materiaal gemaakt en allemaal rond. Vroeger was sport veel meer voor de kinderen waarvan de ouders dat konden betalen, nu zit bijna iedereen op een sport die hij of zij leuk vindt.

OPVOEDING VROEGER EN NU

Ouders vragen steeds meer van zichzelf. Waar een ouder vroeger blij was als hij zijn kind materieel kon bieden wat het nodig had (verzorging, eten, drinken, kleding), vinden sommige ouders nu dat het kind materieel niets tekort mag komen. Ze houden de ontwikkeling van hun kind goed in de gaten en stimuleren het op allerlei gebieden. De wereld is ook complexer geworden. Er komt veel op kinderen af, zoals het beoefenen van hobby's en allerlei communicatiemiddelen zoals mobieltjes, msn en tv. Het is een pittige taak voor de ouders om hun kind daarin te begeleiden.



4 DE TOEKOMST / AMBITIE

Over 15 jaar: Ik weet niet wat ik precies doe maar ik weet wel dat ik heel gelukkig ben, een vrouw heb en kinderen. Wat ze zijn maakt niet uit jongens of meisjes of allebei. Ik weet trouwens wel dat ik niks met timmeren en zagen doe. Ik ben misschien wel docent. Ik heb een of twee auto's en woon dicht bij vrienden en familie dat vind ik erg belangrijk. Naast een auto heb ik ook een motor en ga ik met mijn vader door Noorwegen dat had ik hem namelijk beloofd. Met mijn moeder ga ik ook op reis maar dat moet ik nog afspreken.

Ik denk dat ik later over 15 jaar een docent ben die het vak Engels geeft. Ik heb dan een vriend en we wonen dan samen met onze hond in een appartement ergens op Aruba. Ik zie me dan in het weekend vaak op stap gaan en elke zondag lange wandelingen op het strand.

Over 15 jaar (samengevat):

- wil ik mijn familie gelukkig hebben
- goede baan waar ik plezier in heb
- goed gebruik van vrije tijd
- de juiste keuzes maken en weten dat fouten maken mag
- maar voor die tijd er is: Blijf wild leven.



Hoe zie ik mezelf over 15 jaar? Ik vind het moeilijk omdat ik graag mijn hart wil volgen. Maar ook geld wil verdienen of op zijn minst genoeg, zodat ik nooit in de schulden kom. Ik wil graag veel verdienen waar mijn man zelfs nog van op kan kijken. Ik wil dat mijn kinderen goed opgevoed worden en niet verdrietig worden omdat ik niks kan betalen. Ik zou dus ook graag veel geld willen verdienen. En daarom ben ik bang om mijn hart te volgen.

Over 6 jaar zie ik mijzelf als een stewardess die in een mooi huis/appartement woont buiten Nederland. Op dat moment wil ik ook een man/vriend hebben en een golden retriever.

Ik weet nog niet wat ik wil worden later. Wat ik wel leuk vind zijn auto's, vooral de snelheid (sportauto's) maar ik ben niet echt technisch, dus automonteur of zo wordt het niet. Maar later wil ik wel graag werken, geld verdienen en mijn gezin blij maken.

Als ik mijn ambitie wil volgen dan ga ik het met passie en liefde doen.

Ik wil later werken ergens in de administratie of in de horeca. Hoe ik mijzelf verder zie over 10 jaar. Ik zie mijzelf in een normaal huis en ik wil een loyale en knappe vrouw. Ik wil ook een auto later, gewoon een normale auto. Ik wil eigenlijk ook nog 2 honden bij mijn gezin en 1 of 2 kinderen. Ik wil naar mijn werk gaan later met het gevoel van dat ik gelukkig ben met mijn baan. Geld is ook belangrijk maar je moet ook een baan hebben die je gelukkig maakt en daarna komt het geld.

VRAGEN VOOR DE EINDPRESENTATIE

- Wat betekent geld voor jou?
- Wat is je keus in het leven?
- Wat doe je als je geen cent te makken hebt?
- Wat doe je als je miljonair bent?
- Wat zou je met al dat geld doen, als je heel veel geld verdient?



HET HUIS VAN DE TOEKOMST

Een heel groot huis waar we allemaal kunnen samenwonen
Ook met ouders en toekomstige dochters en zonen
En waar we met oog op de dag van morgen
Eventueel voor elkaar kunnen zorgen

Dan wil je wel een fijne sportzaal
Of een heerlijk maal
en in je huis een zusterpost
Zijn die pijntjes snel opgelost

Eerst moeten we toch maar eens gaan studeren en werken
Als we tenminste weten wat we willen gaan doen!
Sommigen slagen hiervoor met vlag en wimpel
anderen vinden het helemaal niet simpel

Onze plusser, daar hadden we nu niet veel aan
Ging voor de grap solliciteren en kreeg zomaar een baan
Met het pensioen in zicht
is dat mens voor een opleiding gezwicht

Pfff, vermoeiend, ze gaat soepjes koken
Maar hopenlijk begint ze niet weer te roken....
Want als wij straks het nachtleven in duiken
Kunnen we misschien wel een oppas gebruiken

En misschien heeft ze een of ander bijzonder water
tegen de toch wel verwachte kater
Wie weet kan haar speciale soep ons oplappen
na een erg avondje stappen

Want kennelijk is dat waar jullie je op verheugen
Ik weet het, ik snap het, het zit ook nog steeds in mijn geheugen
In tegenstelling tot de plussers
Zijn jullie toch echt geen "Minners"

Ik moet eerlijk bekennen
Dat ik het erg bijzonder vond om jullie te leren kennen
We hebben veel met elkaar gemaakt
En ik heb me met met jullie zeer vermaakt

Jojo Mensch

5 PASSIE

Passie is iets wat je leuk vindt en iets waarbij je een gevoel hebt. Ik heb zelf een passie voor voetbal. Ik vind het leuk om te voetballen omdat ik het leuk en ontspannen vind. Dan denk ik even alleen aan voetbal en dat is fijn.

Ik heb een passie voor mode en make-up. Ik had al vroeg een passie voor mode. Toen ik klein was vond ik het al leuk om te zien hoe mijn opoe kleren ging maken. Ze zei altijd: als ik doodga mag jij mijn naaimachine hebben. Ik heb voor mijn negende verjaardag een naaimachine gekregen zodat ik zelf ook kleding kon maken.

Mijn passie is paardrijden. Eerst reed ik heel veel paard maar dat is steeds minder geworden door school en werk. Toch blijft dat mijn passie.

Mijn passie is muziek. Muziek kan ik altijd gaan luisteren, ook tijdens het huiswerk maken, want als ik dat doe word ik geconcentreerder en kan ik mij beter richten op mijn werk. Muziek brengt bij mij een gevoel aan wat ik niet echt kan beschrijven, ik vind het gewoon leuk om te luisteren, en maakt mij rustig. Ook zorgt muziek voor mijn motivatie, als ik ergens geen zin in heb dan ga ik wat RAP luisteren, en omdat dat snel is, word ik voor mijn gevoel ook wat drukker en heb ik weer zin om iets te doen.

Ik heb een passie voor hoeden, of wel een hoeden-tik, daar kan ik ook niks aan doen. In een jaargetijde met veel wind is dat niet altijd handig.



Verder heb ik nog een paar kleine passies: Eten. Ik ben dol op eten. Soms kook ik in het weekend want doordeweeks ben ik vrij laat vrij.

Ik heb vroeger gekickbokst, dat was echt mijn passie. Ik wou er altijd heen, ik wou altijd wedstrijden doen en er nooit mee stoppen.

Passie is iets wat je heel graag doet en waar je tijd voor vrijmaakt. Mijn belangrijkste passie is het lezen van mooie boeken zoals historische romans als Oorlog en Vrede van Tolstoj en andere Russische maar ook Nederlandse schrijvers.

Passie is een groot woord voor een groot verlangen dat je kunt hebben naar iets. Voor mij betekent het vooral dat doen wat je het liefste doet, alleen of samen met anderen.

Mijn passie is mensen helpen. Ik ben nieuwsgierig naar andere mensen hun leven. Bij mij thuis gaat alles goed & als ik soms zie hoe het er bij anderen aan toe gaat, geeft mij dat het sterke gevoel om mensen te helpen.

Mijn passie is doorzetten en mensen helpen. Met doorzetten bedoel ik gewoon altijd door blijven gaan, niet opgeven, het komt wel weer goed.

Mijn passie is geld. Omdat het een van de belangrijkste dingen voor mij is. En je hebt het bijna altijd nodig. Ook waren er tijden dat ik honger had en geen geld had. Als ik zie wat voor leven hele rijke mensen leven motiveert mij dat om meer te bereiken.

Mijn passie is sporten in de sportschool. Waarom? Omdat het gezond is en omdat het je hoofd leeg maakt en dat vind ik misschien wel het leukst aan sporten. Om je hoofd leeg te maken en nergens meer aan te denken.



Mijn passie is videogamen. Ik krijg altijd adrenaline als ik een spannend of leuk spel speel en dat vind ik heel leuk.

Stel je voor dat je voor FC Groningen bent en ze scoren; dat geeft een goed gevoel. En als ze winnen of verliezen dat heeft te maken met spanning. Als ik zelf in een wedstrijd zit wil ik ook graag winnen maar dat lukt niet altijd want er zijn altijd wel betere ploegen dan bij waar ik zit. Als ik win met mijn team ben ik niet alleen trots op mijzelf maar ook op mijn team.

De passie van ons allen kwam veel overeen. Vooral met de sport. Maar ieder heeft ook zijn eigen ding, de één houdt van kunst en de ander houdt van zingen. Iets gemeen hebben hoeft blijkbaar niet aan de leeftijd te liggen. Iets gemeenschappelijks hebben kan dus bij iedereen. Je passie kan je een goed gevoel geven omdat het jouw ding is en je er waarschijnlijk niet meer vanaf kunt blijven. Het is fijn om te weten waar plussers zich mee bezig houden. Dan ben je op de hoogte van wat ze gaan doen en wat ze hebben meegemaakt.

Al met al, als je een passie hebt geniet je er erg van als je het doet en vind ik het erg interessant om nieuwe dingen te weten te komen.

6 VAKANTIE

Ik ben in de vakantie naar Griekenland geweest. We gingen eerst naar Athene daar woont familie. Daarna gingen we naar een dorpje. Daar woont ook familie. Toen we de hele familie hadden gezien gingen we met zijn vieren naar een eiland. Daar gingen we veel zwemmen en gewoon uitrusten.

Ik ben naar Marokko geweest met mijn gezin. We gingen met de auto. We begonnen bij Utrecht daar hebben we gegeten en geslapen bij familie. Daarna zijn we door gereden naar Frankrijk. Daar hebben we ook geslapen en toen zijn we door gegaan naar Spanje. Toen hebben we de boot gepakt naar Marokko. Daar wachtte mijn familie me op. Een dag later ging ik naar de supermarkt en daar heb ik lekkere dingen gekocht om te eten dit was heerlijk. Er was ook een nieuw café naast ons huis. Daar keek ik voetbal met thee en wat te snacken. Mijn oom heeft twee winkels in de stad en daar krijg ik ook spullen van.

Ik ben ook al 2 keer in Slowakije geweest het is daar echt heel mooi. Je hebt daar hoge bergen en mooie groene natuur. Ik kampeer altijd in Slowakije. We gingen een keer op een berg lopen en toen vonden we een riviertje waar je een heel mooi uitzicht hebt op de bergen, het was daar wel heel koud.



Vorig jaar was ik in Frankrijk, Zuid-Frankrijk. We gingen elke avond uit eten en dat was heel lekker. We zijn ook naar verschillende steden geweest en dat was best leuk. Daar gingen we een terrasje pakken of wat eten.

Ik ben een x naar Egypte geweest en dat was een hele mooie reis. Ik heb veel cultuur gezien in Egypte. Want ik doe altijd als ik op vakantie ga een jeepsafari en in die jeepsafari zijn wij naar moskeeën geweest.

VAKANTIEVERHAAL

Elk jaar gaan we naar Oostende, aan de Belgische kust. We huren daar een appartement aan zee en bezoeken ook een theaterfestival. Er zijn ook veel vrienden daar. Elke dag is bijna hetzelfde en elke dag is het feest. Heel vroeg in de ochtend gaan we zwemmen, als er verder nog niemand in zee is. Daarna naar de bakker voor lekkere broodjes en dan een heerlijk ontbijtje. Vervolgens naar theatervoorstellingen en tussendoor veel kletsen met onze vrienden. Aan het eind van de middag/tegen de avond ga ik altijd, in mijn eentje, op een lange bank bij het casino zitten. Die bank is naar het zuiden gericht; het ziet er prachtig uit; de ondergaande zon, de mensen in zee en op het strand, de mensen op de boulevard; er zijn ook altijd veel hondjes en tegen die tijd is iedereen op zijn paasbest aangekleed. Het bijzondere van het zitten op die bank is dat alle echt oude mensen uit Oostende ook op die bank komen zitten en zij vertellen verhalen. Over hoe het vroeger was in Oostende, vooral over de vissers en de oorlog en ook over hoe de huizen gebouwd zijn. Ik geniet hier heel erg van, want ik vind het enorm leuk om te horen hoe het vroeger ergens was en hoe mensen leven en geleefd hebben. Daarna gaan we met onze vrienden ergens lekker eten en op een bepaalde tijd rollen we moe, maar voldaan in ons bedje en dromen van de golven, waar we de volgende ochtend weer in gaan zwemmen.

Els van Dongen



RAP 'HOLIDAYS'

(TEKST PODIUMPRESENTATIE)

Ik ga even op vakantie ouwe.
Zit veelste vaak in de klas.

Ik ga even op vakantie ouwe
Zit veelste vaak in de klas

Lucie wil op vakantie ouwe
Ze houdt van rusten ouwe
Even een taartje halen
Van de ene plek naar de andere plek
Eten is lekker. Morgen nieuwe dag zet je wekker

Chiara houdt van eten. Want we moeten leven.
Ze komt uit Italië dat is geen Somalië
Maar andere kant. Lekker eten aan deze kant
Ze houdt van de zee. Als ze dat hoort komt ze altijd mee.

Katerina gaat naar Griekenland
Dat is voor haar het beste land
Eigen restaurant enzo.
Mooi weer. Lekker eten. Daarvan kunnen we leven.

Remano vindt Frankrijk the best
Remano is heel fast
Naar zn plek.
Lekker eten lekker zwemmen.

Abel is naar Spanje gegaan
Nog geen bij baan.
Maar hij pakt linkerbaan naar Spanje
Als t afgelopen is terug naar oranje

Els van Dongen schreeuwt t uit haar longen als ze op vakantie gaat.
Lekker bankje pakken en kletsen
Daarna zwemmen richting het westen
Dat is de beste

Ik ga even op vakantie ouwe
Zit veelste vaak in de klas

Ilyas Ajaoud

PROJECT FUN IN THE SUN

(TEKST PODIUMPRESENTATIE)

CHARLIZE:

Hallo allemaal, ons thema is vakantie. Vanaf het begin bleek dit al een overeenkomst tussen ons te zijn. Daarom leek het ons een leuk idee om hier over onze presentatie te houden. We hebben gekeken naar de overeenkomsten van wat we graag doen op vakantie. We hebben al onze ideeën samengevat en daar een droomvakantie van gemaakt. Fun in the Sun.

GUINEVERE:

1. *[vliegtuiggeluid / stoeltjes achter elkaar]*
Ons verhaal begint in het vliegtuig. We zijn van plan om naar Brazilië te gaan met zijn alle. Iedereen heeft er veel zin in. En vanuit het vliegtuigraampje zien we de mooie zee en het prachtige land al.
2. Na 12 uur in het vliegtuig landen we op het vliegveld van Rio de Janeiro. Het is er lekker warm, namelijk 35 graden. We moeten wel even op onze koffers wachten en nog even door de laatste paspoorten check.

SIDNEY:

3. We gaan wat eten want we hebben allemaal honger. Dan huren we een auto een wit gekleurde matte Range Rover. Daarna rijden we met de Range Rover naar de stad.
4. *[staan bij balie hotel]*
Als we ingecheckt zijn in het hotel en we de kamers verdeeld hebben gaan we eindelijk naar het strand. Iedereen heeft het hartstikke warm want het is inmiddels al 38 graden. *[strandmuziek]*

LEON:

5. Als we na een paar dagen uitgekeken zijn op het strand, gaan we weer weg met de Range Rover. We komen terecht in een krottenwijk. We geven de mensen het water wat we bij ons hebben en de jongens doen mee met een potje straatvoetbal.
6. We gaan met zijn allen na een potje straatvoetbal lekker uit eten. Bij een lekker Braziliaans restaurant. We eten als nagerecht het lekkere Braziliaanse toetje koffie bananen.

MARGA:

7. De volgende dag gaan we naar carnaval. We feesten de hele dag door. En kijken alle optochten.
8. De volgende dag huren we een tweede auto zodat we allemaal ons eigen ding kunnen doen. De jongens kunnen de hele dag mooie meisjes kijken op het strand, en de meiden kunnen iets cultureels gaan doen. We gaan naar allemaal verschillende dorpen om zeker te weten dat we alle culturen gezien hebben.

FABIAN:

9. De laatste dag gaan we met zijn allen naar het vliegveld. We nemen afscheid van elkaar. Sidney en Leon gaan naar Jamaica, Guinevere en Charlize gaan naar New York en Fabian en Marga gaan weer terug naar Nederland.

7 HOBBY'S EN SPORT

Ik zit op hockey. Bij hockey moet je goed kunnen samenwerken, je moet op elkaar zijn ingespeeld. Want je doet het niet alleen.

Toen ik 6 jaar was zat ik op judo en ik zat er 3 jaar op. En ik ben er mee gestopt omdat ik tegen mensen moest die anderhalve kop groter waren. En dat was niet zo leuk.

Het was 10 uur. Ik was zenuwachtig omdat ik de kampioenswedstrijd ging spelen tegen Helpman. Ik zat aan de zijlijn want ik was wissel. Toen ik op het veld kwam dacht ik dat ik het zou verpesten maar dat is me amper overkomen. Ik ging ervoor, ik wou mijn best doen om te zorgen dat mijn team nummer 1 werd. Toen ik de bal had schoot ik hem ver weg. Mijn aanvoerder pakte de bal en scoorde. We werden kampioen.

Op de middelbare school was ik met grondgymnastiek redelijk, maar met hardlopen eigenlijk bijna altijd een na laatste. Toen ik in militaire dienst ging (dienstplicht) liep ik ineens bij de voorste. Ik had toen een half jaar lang van Hilversum naar Huizen gefietst in een behoorlijk hoog tempo. Na militaire dienst op atletiek gegaan en dat blijven doen, maar pas na mijn 40ste veel gaan lange afstand lopen (halve marathons, ook wedstrijden en 's winters cross). Momenteel 2 tot 3 maal in de week naar fitness. Iedere keer alles bij elkaar in totaal zo'n 70 à 75 minuten. Bevalt mij heel goed.

In zijn totaliteit, wil je zo lang mogelijk gezond oud worden: Je hersens bezighouden, veel bewegen en goed en gezond eten. Op naar de honderd om met mij broer te spreken.

Mijn hobby's basketbal en buiten zijn met vrienden. Ik doe het graag want dan denk ik even helemaal nergens meer aan.

Ik rijd sinds ik klein was al op een paard en dat doe ik nog steeds. Ik heb meegedaan aan de Groninger kampioenschappen eigenlijk gewoon voor de lol, maar toen ik ook nog eens kampioen werd, was ik zo blij. Ik vind het vooral zo leuk om paard te rijden omdat ik dan verder nergens aan hoeft te denken.

Ik zit op voetbal. Ik train 3 keer in de week en speel een wedstrijd. Ik zit in een vriendenteam. Het is superleuk en ga er met plezier heen. Ik ga ook vaak naar FC Groningen. Dat is mijn lievelingsclub. Familie is belangrijk voor mij. Ga er 2 keer in de week heen en slaap er vaak. Ik kan alles bespreken met me opa. Me opa is alles voor mij. Ik heb altijd lol met hem en hij weet hoe ik me voel. Ik ben echt een familiemens.



Mijn hobby is voetbal. Ik speel nu 5,5 jaar voetbal. Ik speel voetbal bij mijn club HFC'15 in hoogkerk en dit doe ik 2x per week daar. Ook train ik 1x per week bij de keepersschool in Groningen en daar ga ik met veel plezier heen. Ik zit in een team met 11 meisjes en we kunnen goed met elkaar omgaan en we weten waar we goed in zijn en we weten onze verbeterpunten. Ook train ik thuis veel met mijn vader voor mijn huis. Dit doe ik 30 min per dag en dan oefen ik veel op mijn trap en techniek.

Ik voetbal al sinds mijn 8ste en dat doe ik bij VV Aduard 2000. En ik was al van plan om weg te gaan maar dan moest ik elke maandag en woensdag en ook zaterdag heen en weer fietsen. Dus ik ben van plan als ik mijn scooter heb dat ik dan een nieuwe club ga zoeken.



WERKAANTEKENINGEN

15 FEBRUARI 2018:

Nadat wij Sport als uitgangspunt hebben gekozen, daarover verder van gedachten gewisseld wat dat voor eenieder inhoudt. Aan de orde kwamen onder meer: Voetbal (veel), Zwemmen (diploma's ABC), Paardrijden, Voetbal kijken op TV, Frisbee, Breakdance, Freerun.

Besloten als slogan te kiezen: "Just do it". Benodigheden: Camera, Laptop (voor de montage), Piano/Keyboard, Sportzaal ([zaal]voetbal en fitness).

De voorlopige opzet om uit te voeren en te filmen:

1. Voetbal, normaal tempo: Aurora, Amber, Jorik, enz.
2. Fitness, een beetje slap: Leo en Jorik (wel fanatiek denken we).
3. Piano, fanatiek: Amber en Leo (keyboard met MIDI-file aansturen en doen alsof).
4. Filmen: Aurora, Matthijs.
5. Regisseren: Olaf.

NASCHRIFT:

In de praktijk bleek dat niet alle benodigde voorzieningen op het gewenste tijdstip beschikbaar waren, daarom aardig wat moeten aanpassen en improviseren in de volgende donderdagen. Maar al met al toch wel aardig gelukt dacht ik en de "jongeren" hebben zich prima aan de gemaakte afspraken gehouden, een enkele keer noodgedwongen buiten de donderdagmiddagen om.



8 GEZIN EN FAMILIE

Mijn gezin bestaat uit 1 broertje en een vader en moeder. Ik vind ons gezin normaal. Kan alles vertellen wat ik wil vertellen. Als ik iets heb gedaan kan ik het gewoon zeggen. We doen in het weekend af en toe als er tijd is leuke dingen. We eten om 5 uur. Dan komt me vader terug van het werk. Dan eten we met z'n allen.

Ik kom uit een gezin met 4 vaders. Ik heb 1 broer, 1 zusje en 2 zussen. Mijn 2 zussen hebben dezelfde vader, hij komt uit Aruba. Mijn vader komt zelf ook uit Groningen. Ik ben er zelf al aan gewend dus ik vind het niet raar, maar toen ik een keer dat vertelde aan iemand, vond ze het raar dat mijn moeder 5 kinderen heeft. 5 vind ik niet raar maar juist gezellig want je bent nooit echt alleen. Ik woon met mijn zusje en moeder samen. In mijn gezin gaat het eigenlijk gewoon hetzelfde. Regels in huis maar dan gewoon zonder vader.

CONCLUSIE: REGELS TUSSEN JONG EN OUD VERSCHILLEN EIGENLIJK NIET.

'REGELS IN HET GEZIN':

5 geboden :

- ouders moeten weten waar ik ben
- met z'n allen aan tafel eten
- in het huis helpen
- tanden poetsen voor het slapen
- bedtijden

2 verboden :

- geen telefoon aan tafel
- niet schelden in huis



Ik heb een gezin dat bestaat uit 4 personen. Een vader een moeder een zus en ik. Vroeger kon ik niet met mijn zus opschieten. Maar nu ik ouder ben kunnen we het samen heel goed vinden. Met mijn ouders heb ik ook een goede band. Mijn moeder en zus kan ik alles vertellen. Met mijn vader praat ik niet echt over dingen die ik ook aan mijn moeder en zus vertel. Ons gezin is wel een hecht gezin.

Thuis bij ons is het soms best druk, want ik en men broertje zitten vaak achter onze PlayStation en dan zijn we heel fanatiek en schreeuwen we best vaak. Daar wordt mijn moeder best gek van maar het gaat ook gewoon heel gezellig bij ons.

Ik heb een vader, moeder, zusje en halfzus. Mijn ouders zijn sinds 2013 in een scheiding. Ze kregen op de nacht van sint maarten een ruzie, 5 jaar later is er nog steeds niks opgelost. Het is eigenlijk alleen maar erger geworden. Ik woonde de eerste 3 1/2 jaar bij mijn moeder. Na een lange tijd kregen we ineens van jeugdzorg te horen dat er een rechtszaak zou komen waar ik en mijn zusje zouden gaan wonen. We moesten beide onze mening laten weten aan de rechter. Mijn zusje zei ik wil bij mijn moeder blijven en ik wou naar mijn vader. En uiteindelijk gingen we uit elkaar. En zagen elkaar niet meer. Tot nu is er niks verbeterd aan de situatie. Ik zie mijn moeder en mijn zusje niet meer. En mijn zusje ziet mijn vader en mij niet meer.



Ik kom uit een gezin met beide ouders en een zus. Niks bijzonders dus. Er is veel vertrouwen en ik vertel het dus als er iets is. We kijken vaak series of spelen bordspelletjes. We hebben soms ruzie over hoe laat ik naar bed moet of als ik de tijd vergeet.

Mijn gezin bestaat uit een Vader, moeder en een broer. Mijn vader is geboren in Nederland. Mijn moeder in Indonesië. Heel vaak komen mijn moeder en ik filmpjes tegen op social media en lachen we daar om. Met mijn moeder kan ik heel veel lol hebben.

Ik zie het gezin als een plek waar je je veilig en thuis voelt. Gezin betekent ook gezelligheid. Ons gezin eet daarom ook altijd 's avonds aan tafel en op vrijdag meestal iets lekkers zoals patat of pizza. We spreken Nederlands thuis en geen andere talen.

Toen ik drie jaar oud was, gingen mijn ouders scheiden. Heel eerlijk ben ik gewend om van huis te wisselen, dat is voor mij normaal.

Familie, mijn familie is Algerijns. Allemaal wonen ze in Algerije. Mijn familie zie ik 1 x per jaar voor 1,5 maand. Mijn familie is supergroot. 9 tantes 3 ooms 2 overleden ooms. Elke tante of oom heeft tussen de 4 en 8 kinderen, ook zij hebben tussen de 1 en 5 kinderen. Een hele grote familie dus. Ik had niet in de gaten hoe groot mijn familie was tot we een familiedag hadden van mijn moe-

ders kant. We gingen naar het strand en we hadden 3 bussen gehoord en in de eerste stonden er nog mensen, een paar kinderen zaten nog op school.

Ik woon in een gezin met mijn ouders en mijn broer. Zij zijn allemaal doof en ik ben thuis de enige die kan horen. Toen ik nog een baby was leerden mijn ouders mij gebarentaal en ik leerde Nederlands spreken door mijn omgeving en school. De ouders van mijn vader (mijn opa & oma) zijn ook doof geboren. Als familie komen we vaak samen maar dat is meestal de familie van mijn moeders kant, dus met meer horende mensen en soms gaat het communiceren lastig.

Ik heb 2 gescheiden moeders. Toen ik 10 jaar oud was gingen mijn ouders uit elkaar. In het begin had ik er super veel moeite mee, daarvoor ging ik ook naar een psycholoog. Daar leerde ik met mijn gevoelens omgaan en erover te praten. Het is nu allemaal goed tussen mijn ouders en mij. Ze hebben gewoon goed contact met elkaar, af en toe met kerst gaan we met z'n 3en ook iets leuks doen.

Mijn vader heeft tweeënhalp jaar in een Duits werkkamp gezeten. Als twaalf jarig jongetje werd ik, als mijn vader een oorlogsfilm had gezien, uit bed gehaald. We zaten dan in de keuken en hij vertelde me van alles over die tijd. Of niet. Zaten we gewoon stil koude koffie te drinken. Als het dan een uur of half drie 's nachts was, zei hij: 'Nou wil het wel weer, bedankt mien jonkje. Ik was twaalf. Sinds die tijd heb ik een bijna obsessieve belangstelling voor de tweede wereldoorlog ontwikkeld. Lees alles wat los en vast zit, in de hoop mijn vader ooit te kunnen begrijpen.



9 MODE EN MUZIEK

Mode. Vroeger droegen mensen veel verschillende stijlen: hiphop, normaal, gothic, hippie etc. Je kon zelf kiezen bij welke stijl je wilt horen. Sommige mensen vinden hun kleding gewoon mooi of het zit lekker. Het betekent dus dat iedereen draagt wat hij/zij zelf wil, maar er is ook een reden voor. Kleding beschermt je tegen de kou en de warmte, het zorgt dat je in de zomer het niet te warm krijgt en in de winter niet te koud.

Mijn verhaal gaat over cultuur (mode en muziek). Voor mij zijn deze 2 onderdelen groot want ik luister niet 1 soort muziek, maar ik draag dan wel weer dezelfde stijl want dat vind ik wel weer leuk.

De muziek waar ik vaak naar luister is Nederlandse rap. Ik ben begonnen met luisteren op de basisschool groep 6 denk ik. Toen ik begon luisterde ik vaak naar de rapper kraantje pappie. Ik vond kraantje pappie zo leuk omdat hij heel erg snel praatte en een leuke melodie had. De rap van nu vind ik leuk omdat het een goede muziekstijl is. Ik luister vaak als ik ga sporten of als ik huiswerk maak, eigenlijk luister ik bijna wel altijd muziek omdat ik het wel rustgevend vind.



10 SCHOONHEID / NATUUR

Natuur vind ik mooi. De bomen in de herfst of winter, dat de takken kaal zijn. Of in de zomer, dat er mooie kleuren bladeren zijn. De lucht, de mooie blauwe kleur vind ik mooi en geeft mij een goed gevoel.

Ik was in Manchester in Engeland en ik zat op een kleine berg, want we gingen barbecueën. Ik keek naar het uitzicht en ik vond het heel mooi. Ik heb veel foto's gemaakt van de natuur, omdat het er heel mooi uitzag en het was eigenlijk 4 in 1 foto. Namelijk: bergen, lucht, zee en gras.



Ik ging vorige zomer met me moeder en me broer op vakantie naar Frankrijk. We zijn toen naar een strand gegaan. Toen we aankwamen was het eb, er lagen allemaal zandbankjes daar zijn mijn broer en ik naar toe gelopen. We zijn toen steeds verder naar andere zandbankjes gegaan en uiteindelijk kwamen we op een ander strand aan. We zijn daar even gebleven en toen besloten we weer terug te gaan. Alleen er was een probleem... het was vloed geworden. We konden niet terugzwemmen, want er was een gevaarlijke stroming waar in je mee gesleurd werd. Na een tijdje kwam er een boot aanvaren. We vroegen in het Engels en een beetje in het Frans of ze ons naar de overkant konden brengen. Dat vonden ze goed, we werden weer naar het strand gebracht. Me moeder was heel ongerust want we waren 3 uur weg zonder dat ze wist waar we waren.



11 SAMENLEVEN / SAMENLEVING

Ik vind mijn familie erg belangrijk in mijn samenleving. Ik doe veel met ze. En ook mijn ooms, tantes enz. zie ik vaak. Mijn vrienden vind ik ook heel belangrijk. Ik spreek vaak met ze af en ze zijn een groot onderdeel van mijn samenleving. Mijn hobby's vind ik ook belangrijk. Ik speel graag badminton met mijn vrienden en ik ga ook graag de stad in met mijn vrienden. Ook zit ik veel op social media.

Veel dingen in de samenleving zijn veranderd in de loop der jaren, maar veel dingen zijn ook gelijk gebleven. Wat ik vooral een grote verandering vind, is dat de wereld erg klein is geworden door de sociale media. Dit heeft de wereld erg veranderd. Ik vind de sociale media voordelen hebben, zoals contact met familie en vrienden die ver weg zijn, maar het heeft ook nadelen. Berichten die niet eerlijk zijn of gemeen zijn, komen zo sneller de wereld in, en dat is mijns inziens niet goed.

'De haat kan de haat niet verdrijven. Dat kan alleen liefde. Het duister kan het duister niet verdrijven. Dat kan alleen het licht.' *Martin Luther King*

'Haat met haat bestrijden geeft oorlog. Haat met liefde bestrijden geeft vrede.'
Aafke Harmsma

Ik vind het belangrijk om tijd door te brengen met mijn familie en vrienden. Ik doe best veel met mijn familie, zoals: samen eten en samen op vakantie. Ook doe ik veel met mijn vrienden zoals: sporten, shoppen en afspreken. Naast dit werk ik ook en heb ik ook collega's waar ik goed mee om kan. Zelf zit ik niet 'vaak' op social media.



12 COMMUNICATIE

Ik gebruik whatsapp het vaakst omdat je alleen contact kan hebben met mensen die je kent. Bellen doe ik ook, omdat je zo toch het gevoel hebt dat je dicht bij die persoon bent. Ik ben zelf op Facebook gehackt. Daardoor kon die persoon alles met mijn account doen. Dus hij/zij kon naar mijn hele familie en vrienden rare berichten sturen, die niet eens van mij waren. Dat is dus een groot probleem aan de communicatie in deze tijd.

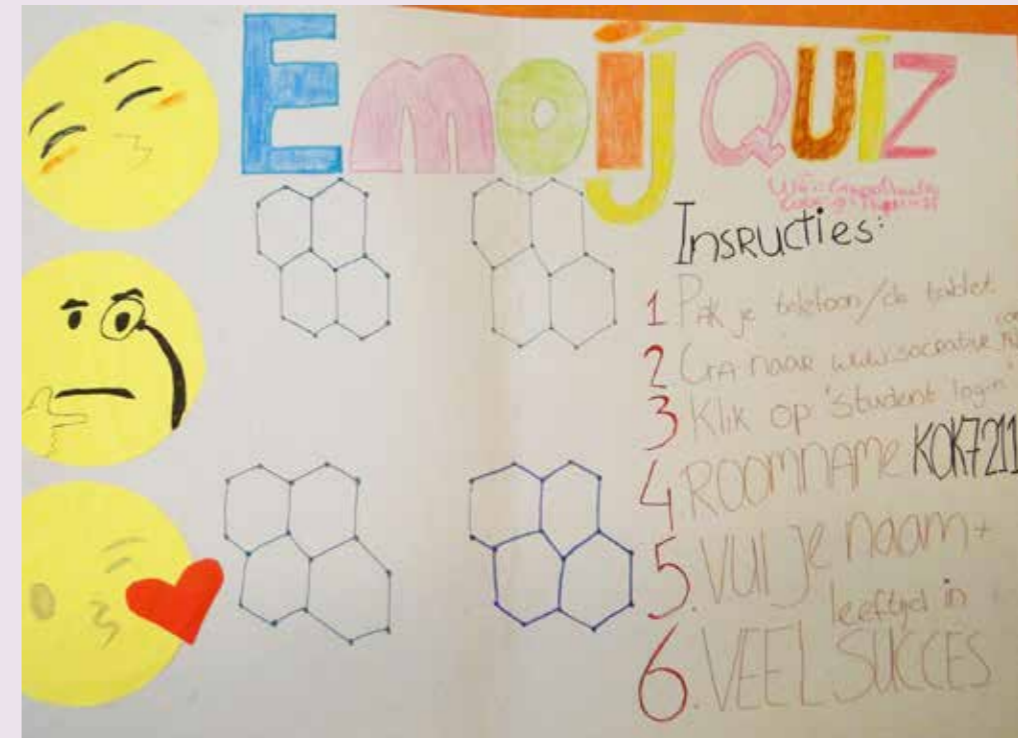
Ik communiceer veel met mijn telefoon, maar ook in het 'echt'. Op mijn telefoon doe ik het meeste via WhatsApp, snapchat & Instagram. Bij WhatsApp bespreek ik soms ook schoolingen en heb ik leuke gesprekken met vrienden. Ik vind het zelf wel een makkelijke manier van communiceren. Bij Snapchat sturen we mekaar (vrienden) ook foto's over wat je aan het doen bent of dingen die je leuk vindt. En bij instagram kun je ook foto's online plaatsen, reageren, foto's doorsturen en ik vind dat een leuke manier. In het 'echt' communiceer ik het meeste met mijn gezin en school. Leon van Gelder staat ook bekend om veel samenwerken, en daarom communiceren we ook veel. Ook in de pauze praat ik veel met mijn vriendinnen.



Wanneer ik aan communicatie denk, dan denk ik vooral aan contact. Elkaar begrijpen. Als onderwijzeres heb ik dat altijd heel erg belangrijk gevonden. Daarom ging ik met mijn groep ieder jaar naar "mijn plekje". Iedereen bedacht een plekje waar die iets over wilde vertellen, daar fietsten we twee aan twee naar toe. De tweetal- len moesten iedere tocht anders zijn en aan het eind van al die tochten had ieder kind met iedereen gefietst.

Door de opzet van de hele tour kregen we een band. We begrepen waarom iemand verdrietig was of juist opgetogen. Zagen voor ons hoe het bij die ander in huis was. Kenden elkaars familie. Maar we genoten ook van de fietstochtjes zelf, leerden goed fietsen en omgaan met gastheren en vrouwen.

Hierdoor konden we de rest van het jaar zelfs ook vaak non-verbaal communi- ceren. Omdat ik een combinatiegroep had, was dat erg handig. Een knipoog, een wenk en iedereen weet wat je bedoelt. Dat werkt fijn en iedereen weet zich gezien. Dat is wat communicatie zou moeten bewerkstelligen. Begrip, vertrouwen, tole- rantie en een onderlinge band.



KLAS 3A

Ramon, Ricardo, Noek, Marie Rose, Nicole + Jan
Justin, Rika, Wesley Britt, Henk + Anjo
Jelle, Paul, Lotte, Elise, Ashleigh + Wycher
Melvin, Tijs, Junior Selina, Rochelle + Anneke
Chiara, Katerina, Abel, Ilyas, Remano + Els en Lucie

Mentoren: Elroy en Ineke

VRIENDSCHAP
PASSIE
JONG-OUW/SAMEN LEREN
DE TOEKOMST/OVER 15 JAAR
VAKANTIE



KLAS 3B

Bart, Nienke, Joram Peter + Jojo
Cean, Sanne, Delano, Kelly, Patsy + Roelof en Monica
Tim, Jeff, Gillian, Grace, Shenron + Joke
Zeno, Medina, Milena, Alan, Daan + Wim
Kevin, Marloes, Merlijn, Ilse + Mieke

Mentor: Jos

DE TOEKOMST
SCHOONHEID
PASSIE
NATUUR/WATER
SPORT



KLAS 3C

Beau, Youp, Rogier, Sharon + Alice en Rudolf
Dominique, Sanne, Sander, Gerginio, Graham + Jannie
Olaf, Jorik, Aurora, Amber Matthijs + Leo
Thirza, Nevin, Chaima, Robin, Isa + Ger
Marlyn, Melvin, Daisy, Martijn, Joey + Renee en Katja

DIEREN
PASSIE
SPORT
VRIJHEID
GEZONDHEID

Mentoren: Thijs en Mirjam



KLAS 3D

Duncan, Christel, Mitchell, Jennifer, Andy + Jannie en Ine
Britt, Dante, Daniël, Angelo, Valentino + Ad
Rashida, Sanne, Shakira, Len Glenn + Winnifred
Rachel, Sharon, Marcel, Koen + Arnold
Rick, Menno, Ginet, Ashley + Sjikke

HOBBY'S
PASSIE
AMBITIE
LEEFSTIJL
GEZIN

Mentoren: Kees en Rick



KLAS 3E

Naomi, Remello, Mohammed, Esra, Alicia + Marjo en Twana
Shawn, Anna, Hinke, Glenn, Karine + Jessica
Simone, Thomas, Olaf, Nikki, G-Melly + Kees
Gijs, Ryan, Ben , Aljon + Helmi
Sidney, Fabian, Leon, Guinevere, Charlize, Sidney + Marga

Mentoren: Harma en Alle

MODE EN MUZIEK
HOBBY
LEEFSTIJL
PASSIE
VAKANTIE



KLAS 3F

Betul, Nynka, Yvette, Roan, Devon + Aafke en Saskia
Camiel, Beau, Mariëlla, Jayden, Selma + Michiel
Ubah, Daan, Kevin, Donevan, Naomy + Els
Josephine, Luna, Bram, Rob, Kim + Janny
Nick, Aydan, Isa, Maurice + Bart

Mentoren: Gerda en Ewald

SAMENLEVEN
MUZIEK, RAP TOEN EN NU
JONG EN OUD
STAD GRONINGEN
RELIGIE/RESPECT



KLAS 3G

Lian, Jente, Dylan, Jasper, Aaron + Annemiek en Gerda
Michel, Rutger, Mare, Julia, Thom + Nico
Priscilla, Justin, Cedric, Mathijs, Mellyn + Alex
Denise, Rembrandt, Jousra , Charlie, Jenna + Hannie
Daan, Emma, Luuk, Rik, Yanoa + Nienke

Mentor: Marleen

LEEFSTIJL
VRIENDSCHAP
GEZIN
FAMILIE
COMMUNICATIE



Met de leerlingen Devon en Betul en de plusser Aafke, door Gert Los

GEEN 'SOORT VAN SAAI'

VERWACHTINGEN & VERHALEN

Betul had bij het begin van het project verwacht dat oud en jong meer met elkaar gingen praten. "Dat we gesprekken met ouderen zouden voeren en zo meer over elkaar te weten zouden komen." Devon verwachtte dat de gesprekken meer zouden gaan over vroeger en nu. "De aandacht ging meer uit naar het project, we moesten allerlei dingen doen om de presentaties voor te bereiden." "Ja," zegt Aafke, "zo ben ik ook begonnen. Met verschillen en overeenkomsten. Met het leven: wat je gaat doen. (*Tegen Betul:*) Jij komt uit Turkije. Ik had meer over je achtergrond willen weten."

Ze kozen het thema *samenleven* en daar vertelden ze elkaar verhalen over. Betul: "Ik vertelde met wie ik samenleef, in ons gezin, op school en op mijn werk als vakkenvuller bij AH. Ik woon samen met broer, zus, vader en moeder. We hebben een goeie band." Ook Devon's verhaal ging over familie. "En wat ik dagelijks doe met mijn vrienden en vriendinnen: voetballen, bij iemand thuis zitten, we gaan naar de sportschool. Ik werk ook als vakkenvuller." Aafke noemde dat ze goed met haar burens omgaat. "Ik groet ook altijd mensen. Je laat merken dat je elkaar ziet. Waarom zou je stug langs elkaar heen lopen? Dat was in ons groepje een overeenkomst. Ook voor mij is familie belangrijk. Ik bel iedere dag met mijn zus."

Ze concluderen dat mensen wat liever met elkaar om moeten gaan en bedenken ter plekke de slogan *Haat met haat bestrijden geeft oorlog, haat met liefde bestrijden geeft vrede*. Een variant op een uitspraak van Martin Luther King.

VOORBEREIDING EINDPRESENTATIE

"We hadden een behangrol. We hebben daar lijnen op getekend met dingen die we belangrijk vonden. Die lijnen vormden een soort achtergrond, een levensweg." Op die lijnen stonden alleen maar tekeningen, geen teksten. Devon geeft voorbeelden: "Een tafel met poppetjes: Eten is belangrijk. Een vliegtuig als icoontje voor het maken van reizen. Het ban de bom-teken als 'peace-logo', met als illustratie samen wandelen met je ouders en met je vrienden. En natuurlijk een afbeelding van een computer en een mobieltje."

WAT WAS WAARDEVOL?

"De docenten waren er niet bij, dus we waren meer vrij. We hoefden niet steeds op te letten van *dit wel* en *dat niet*. We mochten zelf beslissen. Vooral de laatste lessen waren gezellig, we begonnen met elkaar te praten, al was het een beetje vrijblijvend en in de zijlijn. Gezellig!" meent Betul. "Verven, lekker kliederen. Er waren geen regels.

"DE DOCENTEN WAREN ER NIET BIJ, DUS WE WAREN MEER VRIJ"

Leuk om te laten zien wat je bedacht hebt. Leuk om zo allemaal bezig te zijn," aldus Devon.

OVEREENKOMSTEN TUSSEN OUD EN JONG

Babyboomer Aafke noemt direct: "Dat opstandige hadden we vroeger ook. En ik herken ook wat ik hoorde over reizen, wandelen, familie." Een overeenkomst bij reizen is het zien van andere plekken, dingen leuk vinden. Devon zou het leuk vinden om met vrienden (jawel, ook met vriendinnen) op vakantie te gaan.

"Het was leuk," vat Betul samen. "Dat had ik niet verwacht. Ik had meer verwacht van saai." Betul en Devon vertellen dat ze buiten hun familie eigenlijk geen ouderen kennen. De eerste gedachte van Devon was dan ook: wat zullen we nou krijgen. "Dit was de eerste ontmoeting met ouderen buiten de familie om." Omgekeerd is dat voor Aafke anders. Naast haar contacten met haar kleinkinderen heeft zij ook contact met jongeren in de buurt. "Ik heb in de verpleging heel veel gewerkt met pubers. Ik zoek die contacten nog steeds op. Leuk!"

Met de leerlingen Chiara en Abel en de plusser Els, door Nico Herwig

EEN ONVERGETELIJKE ERVARING!

WAT VOND JE LEUK AAN HET PROJECT?

Abel en Chiara vonden het contact met de plussers heel bijzonder. Het viel ze op dat er nogal wat verschillen bestaan in de dingen die ze leuk vinden. Fietsen en wandelen in de bossen was beslist niet hun ding en gamen sprak de plussers wat minder aan. Els had in het begin wat moeite met de beweeglijkheid van haar groep. "Het waren net kikkers in een kruiwagen."

In de loop van het project ontdekten allen dat elkaar gewoon aanspreken, ongeacht leeftijdsverschil eigenlijk heel normaal en prettig is.

WAT VERWACHTTE JE VAN HET PROJECT?

Met name de leerlingen hadden een heel ander beeld van het project. Met de ouderen praten en wellicht naar een PowerPointpresentatie kijken. Els is er blanco ingestapt en ontdekte al snel wat zij kon verwachten. Het verbinden sprak haar aan en motiveerde haar sterk. Een pluspunt voor dit groepje was dat de plussers Els en Lucie totaal verschillende karakters hebben. Dit kwam het werken in de groep zeer ten goede. Zo hadden de leerlingen twee verschillende ingangen bij de plussers en dat werkte goed.

DOEL

Allen gaven aan dat het doel bekend was. "Het ging om het vinden van gemeenschappelijkheid en met elkaar sociale dingen doen. Je hebt toch een beeld van ouderen, een vooroordeel en die zijn grotendeels verdwenen." Els voegde toe: "dat verbinding inderdaad een belangrijk doel was, maar wel met respect voor de eigen eigenheid."

VOORBEREIDING

Chiara vond de eerste les niet erg prettig. "Ik voelde mij ongemakkelijk. Er was te weinig tijd om elkaar beter te leren kennen en al te snel werd overgegaan naar de keuze van een thema." Els onderschrijft dat. Els: "Meer tijd nemen voor de groepsvorming zou fijn zijn en daarna gezamenlijk een thema kiezen. Ongetwijfeld was er dan een ander, wellicht 'menselijk' (mijn interpretatie: maatschappelijk) thema uitgekomen." Het thema; voor deze groep was 'vakantie'.

Abel moest in de tweede les snel opschakelen omdat er al naar een presentatie werd toegewerkt. In de laatste les moest ineens in een zeer hoge versnelling worden door-
gewerkt," vertelt hij.

De keuze van het thema en de presentatie in de klas vonden de leerlingen minder geslaagd. "Maar de eindpresentatie in het Grandtheater op 29 maart was geweldig," klonk het in koor.

PRESENTATIE

Chiara vond de podiumpresentaties leuker dan verwacht. "Ik stond voor het eerst op



het podium voor een zaal vol publiek, een onvergetelijke ervaring!" Abel had wel podiumervaring. Hij vond het goed georganiseerd. "Prima ondersteuning in het Grandtheater. Wel jammer dat er slechts twee handmicrofoons waren. Maar, het was wel een lange dag met veel wachttijd tussendoor."

Er was verschil tussen de eerste en de tweede voorstelling. Voor Abel was de eerste beter "omdat de zaal vol zat met voor hem onbekend publiek." Zowel Chiara als Els hadden concentratieverlies, waardoor zij de tweede voorstelling minder goed vonden. "Op de eindpresentatie kwam alles tezamen. Ik had wel wat moeite met de overal rondspringende kikkers maar de gezamenlijke sfeer werd nog beter," constateert Els.

ORGANISATIE

Allen waren zeer te spreken over de organisatie, zowel tijdens de voorbereidende lessen, als op de dag van de eindpresentaties.

De tips van de mentoren waren waardevol. Technische ondersteuning was prima geregeld. Ook beschikte de school over voldoende materiaal om aan de presentaties te kunnen werken. De nabespreking met de mentoren, na de lessen, werd ook zeer op prijs gesteld.

"Wat wel jammer was, is het ontbreken van een afscheidsmoment," aldus Chiara en Abel. Dit werd ook al op de plussers nabespreking gezegd, maar de leerlingen hebben dat ook gemist. "Het ging uit als een nachtkaars!" Opmerking van de leerlingen: "Dit was tot nu toe het best georganiseerde project op school."

"DIT WAS TOT NU TOE HET BEST GEORGANISEERDE PROJECT OP SCHOOL."

Met de leerlingen **Joram** en **Nienke** en de plusser **Jojo**, door **Helmi Verhei**

WAT ZIE IK MIJ LATER DOEN?

“Naar de radio luisterend hoorde ik het verhaal over het project NewSkool OldSkool. Het verhaal sprak mij aan omdat ik overeenkomsten zie tussen mij en de scholieren. Ik voel me nog jong van geest en wil graag contact met jongeren,” vertelt Jojo Mensch enthousiast.

Bij de start van het project was Jojo onder de indruk van de collages die de scholieren hadden gemaakt. “Zij lieten door de collages wat van zichzelf zien en dat wilde ik ook. Ik ben thuis direct aan de slag gegaan en heb ook een collage gemaakt.”

VERWACHTING

Jojo zegt dat ze niet veel verwachtingen had toen ze aan het project begon. Ze was vooral enthousiast van het idee achter het project. Joram en Nienke zeggen dat zij niet zo enthousiast reageerden. “Voor ons was het ‘alweer een project’. We hadden moeite met teksten in het gele boekje waarin we telkens lazen ‘je moet dit, je moet dat.’”

MOEILIJKE START

De start van het tafelgroepje verliep dan ook moeizaam. Nienke en Joram zeggen dat ze “onder de indruk waren van het verhaal van Jojo. Zij vertelde over haar wilde jeugd en dat gaf aanknopingspunten voor leuke gesprekken.” In de ontboezemingen van Jojo zagen de scholieren ook overeenkomsten met henzelf. In dromen hebben en telkens weer leren van nieuwe dingen zien de scholieren en Jojo overeenkomsten tussen jongeren en plussers.

DOZEN

Jojo vertelt dat Joram haar op een idee bracht tijdens het vertellen van de verhalen. Het verhaal “wat zie ik mij later doen...?”, door elke scholier uit het tafelgroepje, inspireerde Jojo en daarmee ging ze thuis aan de slag. Zij houdt ervan om er flink op los te fantaseren. Toen ze haar idee voorlegde aan de scholieren werden zij ook enthousiast en gingen ze aan de slag om het verder uit te werken. “Het idee (grote dozen bij en op elkaar waarin iedereen een eigen winkeltje heeft om vorm te geven aan de toekomst) was leuk. Wij waren blij dat Jojo met een concreet plan kwam en we aan de slag konden.” Ze werden er blij van dat ze samen dingen gingen doen.

PRESENTATIE

Jojo en de scholieren waren niet zo tevreden met hun presentatie en de opstelling van hun presentatie. “De aandacht tijdens de presentatie was vooral gericht op het podium in de bovenzaal en beneden was het saai,” aldus Nienke en Joram.

CONTACT MET ELKAAR

Terugkijkend op het project vinden zowel de scholieren als Jojo dat het belangrijkste van het project is “dat we contact hadden met elkaar.” “Bij een volgend project zou het contact met elkaar veel centraler moeten staan,” aldus Nienke en Joram. Jojo en de scholieren vinden het jammer dat er geen afsluitende bijeenkomst is geweest.

Met de leerlingen **Christel** en **Jennifer** en de plusser **Jannie**, door **Alice Henkel**

HOBBY, SPORT OF TOCH PASSIE?

Het project werd eerst als vreemd ervaren, Christel vond het een beetje raar. Ze verwachtte zeurende oude mensen, zoals zij die kent bij haar in de buurt. Maar met Jannie was dat anders, het was meer zoals met haar eigen oma. Jennifer vond het een beetje apart, ze had eerder een project met kinderen gedaan, maar dit was heel anders, maar wel leuk. Jannie had er ook een beetje tegen op gezien, ze dacht vijf van die tieners, moeilijk. Na de eerste ontmoeting was dat over, het was best leuk en het viel ook mee.

“HET PROJECT WERD EERST ALS VREEMD ERVAREN”

SPORTIEVELINGEN

Het thema waar dit groepje voor koos was hobby, maar uiteindelijk ging het vooral over sport. Zowel de leerlingen als ook de plusser zijn allemaal bezig met sport. Jannie gaat wekelijks zwemmen en doet aan yoga. Christel rijdt paard en wil daar later ook haar werk van maken, door paardrijles te geven aan kinderen en een pensionstal op te zetten. Zij wil graag de MBO-opleiding paardenhouderij doen en daarna eventueel nog verder naar het HBO. Zij krijg bij deze plannen veel steun van haar ouders en oma. Jennifer voetbalt intensief, ze traint 4 á 5 dagen in de week op de keepersschool en tijdens het weekeinde speelt ze wedstrijden. Later wil ze naar de politie, via een zorgopleiding of beveiligingsopleiding. Alles bij elkaar aardige sportievelingen!

DOEL

Voor de presentatie hebben ze een groot doel gemaakt met een houten frame en een laken met passende gaten om een balletje in te trappen. Vanaf het begin wist de groep eigenlijk wel wat ze wilden, het liep relatief soepel, ondanks wat kleine onenigheden tussen de leerlingen. Alle drie ervoeren hun eindpresentatie in het Grand Theatre als leuk, want bij hen kon je niet alleen iets zien, maar ook wat doen.

Met de leerling **Jorik** en de plusser **Leo**, door **Gert Los**

ONBEVANGEN SAMEN WERKEN

VERWACHTINGEN

“Mmmmm,” reageert Jorik bij de vraag wat zijn verwachtingen waren bij het project. “Iets met ouderen, ik wist niet of dat wel interessant was. Maar toen ze aankwamen leek het me wel leuk. Leo lijkt ook wel op mijn eigen opa: een fanatiek sporter, veel verhalen.” Leo werd bij toeval op het project gewezen. “Ik was nieuwsgierig. Heb zelf kleinkinderen van 10 tot 19 jaar, maar heb verder niet veel contact met jongeren.” Dat herkent Jorik wel. Hij kent alleen ouderen in zijn familie.

VERHALEN

Hun groepje wisselde verhalen uit over het thema ‘fanatiek’ bij sporten. Jorik heeft bij een voetbalvereniging gezeten in zijn dorp. “Ik ben overgestapt naar een vereniging in Groningen. Ik doe ook aan zwemmen.” Leo was in zijn jeugd niet zo sportief. “Bij het voetballen op straat werd ik altijd als laatste uitgekozen. Ik was een van de slechtste. Pas later ben ik sportief geworden, ging atletiek doen en vooral lange afstand lopen. Nu doe ik aan fitness.”

OVEREENKOMSTEN & VOORBEREIDING OP PRESENTATIE

“Leo en ik hebben allebei een drive: het goed willen doen, geen fouten maken. We hebben gekozen voor het maken van een filmpje.” Jorik doet daarin aan opdrukken. “We hebben opnamen gemaakt over piano spelen, voetbal en fitness. Leo deed balansoefeningen. Een filmpje van twee à drie minuten. We hebben het contrast laten zien tussen slappe hap en fanatiek. En we hebben humor in de film gestopt.” Leo vond het wat kort, maar de omstandigheden liepen nu eenmaal zo. Niet erg!

In het groepje ging het niet alleen om het resultaat. Leo is enthousiast over de samenwerking. “We hebben geboft met ons groepje. We moesten een camera hebben. We zijn op school overal langs geweest. Een hele middag niks gedaan. Dat gesjouw had ook wel zijn charme. Het was een heel geregeld om de fitness erop te krijgen. Amber en ik hebben een hele tijd piano zitten spelen, maar toen we het wilden opnemen was er weinig tijd.”

“Het was samen uit samen thuis,” vat Jorik samen. Het werd een samenwerkingsproject. Er was een goeie samenwerking in de groep. We hebben het samen opgezet en we verdeelden het werk, zonder gemopper. Af en toe was het hectisch”.

DE PRESENTATIE EN TERUGBLIK OP HET PROJECT

Het groepje heeft er hard aan gewerkt om het filmpje op tijd af te krijgen voor de eindpresentatie in het Grand Theatre op 29 maart. Jorik – en dat gold ook voor

de anderen – vond het teleurstellend dat er wat weinig naar gekeken werd. Dat kwam ook door de plek waar de video’s werden gepresenteerd.

Het was een teleurstelling dat bij de eindpresentatie in het Grand Theatre de expositie zo snel na 21.00 uur werd afgebroken. “De organisatie kon beter. Maar we nemen de leuke dingen mee.”

**“HET IS LEUK OM MET
OUDEREN TE WERKEN.
WE KIJKEN VERSCHILLEND,
MAAR WE KOMEN WEL
TERECHT BIJ DE OVER-
EENKOMSTEN.”**

“Het was superleuk om met Leo samen te werken. Ik heb zo’n opa. Het is leuk om met ouderen te werken. We kijken verschillend, maar we komen wel terecht bij de overeenkomsten. In het begin zaten we naar elkaar te kijken, maar wat mij betreft herhalen we het project met ouderen. “

Leo heeft genoten van het contact met de jongeren in zijn groep. “Ik begon met nieuwsgierigheid. Ik kan nu zeggen dat ik vooral de onbevanging over en weer ervaren heb. En ook: afspraak is afspraak - waar iedereen zich aan hield. Prachtig.”

Met de leerlingen **Nikki en Thomas** en de plusser **Kees**, door **Helmi Verheij**

FASES IN DENKEN, PRATEN EN DOEN

“Lotte, mijn kleindochter heeft mij bij het project NewSkool OldSkool betrokken,” vertelt Kees Zwager. Mijn kleindochter zit op de Leon van Gelderschool. Zij vertelde thuis aan de keukentafel over het project en dat ze op school al had gezegd dat haar opa en oma zeker mee zouden doen. Mijn vrouw en ik raakten enthousiast door Lotte en wilden graag meedoen.”

INITIATIEF

De verwachtingen die Kees had over de betrokkenheid van de scholieren waren anders dan in de praktijk bleek. “Ik had verwacht dat de scholieren zelf meer initiatief en activiteit zouden tonen. Ik had er in het begin moeite mee en wist niet goed hoe hiermee om te gaan. Op mijn werk nam ik vroeger het initiatief en gaf sturing. Dat leek mij in deze situatie ook goed. Hij bedacht twee dingen. Kees schreef een gedicht en hij stelde voor dat het tafelgroepje met een voorzitter ging werken.

“Het gedicht was prachtig,” vertellen Nikki en Thomas. “Door het gedicht en zijn voorstel raakten wij meer betrokken.”

INTENSIEVE VERHALEN

De fase van het project waarin Kees en de scholieren elkaar verhalen vertelden was intensief. Kees heeft over zichzelf verteld. Zijn herinneringen aan het fijne gezin waaruit hij kwam, de ernst van de oorlog en dat hij op 10-jarige leeftijd met een boot naar Friesland vertrok om daar de oorlogsjaren door te brengen. De scholieren waren zeer geïnteresseerd en onder de indruk van het verhaal. “Kijk de verhalen van de scholieren zijn beperkter, maar dat kan ook niet anders, ik leef immers al 70 jaar langer. De verhalen van de scholieren horen bij hun leeftijd,” merkt Kees op. “Wij vertellen verhalen over het hier en nu, over onze dagelijkse bezigheden,” vullen Nikki en Thomas aan.

PRESENTATIE

De aanloop naar de presentatie verliep wat moeizaam volgens Kees en de scholieren. Ze hadden een onderwerp gekozen dat te breed was. Toen ze uiteindelijk het onderwerp mode kozen kwamen de scholieren in actie. Ze hadden er lol in om met de uitwerking bezig te zijn en Kees keek met plezier naar de activiteiten. “Vooral de verschillende fases van denken, praten en doen waren leuk. De scholieren zeggen dat ze dingen doen belangrijker en leuker vonden. Zowel Kees als de scholieren vonden de presentatie zelf rommelig verlopen. “Vooral dat de groep niet bij elkaar bleef was vervelend,” menen allen.

SAMENWERKEN

Terugkijkend op het hele project: “We konden steeds beter met elkaar overweg. We hebben minder stil gestaan bij de overeenkomsten en verschillen maar vooral fijn samengewerkt en van elkaar geleerd.” De scholieren zeggen dat “het dankzij Kees is dat ze het project leuk vonden.” Kees en de scholieren vinden het een gemis dat er geen afsluitende bijeenkomst was waarin ze samen konden nabespreken en afscheid van elkaar konden nemen.

Met de leerlingen **Jenna en Rembrandt** samen met de plusser **Hannie**, door **Alice Henkel**

FAMILIE, SOMS BEST WEL MOEILIJK

Hannie had via de mail van Groningen Plus informatie over het project NewSkool OldSkool gekregen en zich ervoor aangemeld. De leerlingen van klas 3 van de Leon van Gelder school moesten verplicht deelnemen aan het project. Jenna vond het heel erg leuk. Je kunt van elkaar leren, dat je met iedereen kan samenwerken. Rembrandt wist in het begin niet wat ervan te verwachten, na de tweede bijeenkomst klikte het met de plusser en de leerlingen en werden de gesprekken vertrouwlijker. De leerlingen kenden elkaar al enige tijd, aangezien ze al langere tijd samenwerkten in een vaste tafelgroep.

MEESTER PLUSSERS

Ze hadden aan het begin zelfgemaakte portretten met hun eigenschappen laten zien. Het groepje noemde zich Meester Plussers, naar een bekende Rapfiguur. De groep koos voor het thema familie en zette op papier wat de overeenkomsten waren. Er kwamen heel wat familie verhalen los, wat soms best wel confronterend was, want heel persoonlijk. Van hier uit ging men verder naar meer algemene quotes. Gelijk aan het begin had men een groepsapp gemaakt, waardoor tussentijds contact mogelijk was en foto's en filmpjes rondgestuurd konden worden, met betrekking tot de presentatie. Deze app is daarna weer onmiddellijk verwijderd.

EEN ECHT GEZAMENLIJK PRODUCT

Men was in relatief korte tijd gedwongen om tot de essentie te komen wat men gemeenschappelijk bereikte. Een mooi proces! In een paar weken tijd moesten ze dit thema zo uitwerken dat het tot een gezamenlijke presentatie kon komen. Gekozen werd om grote panelen met quotes te maken, zodat ze die zouden kunnen presenteren op het podium van de kleine zaal in het Grand Theatre. De panelen werden omhooggehouden en er werd om beurten een stukje tekst bij gesproken, dat voortkwam uit de vertelde verhalen. Ook het handwerkelijke van het vervaardigen van de panelen werd als leuk ervaren, iedereen van het groepje deed eraan mee. De borden waren dus echt een gezamenlijk product. Elroy hielp met de finishing touch. Bij de presentatie in het theater was ook veel familie aanwezig.

**“BIJ DE PRESENTATIE
IN HET THEATER WAS
OOK VEEL FAMILIE
AANWEZIG”**

EINDRESULTAAT

Rembrandt vond de presentatie goed gelukt, maar kon er zelf jammer genoeg niet bij zijn vanwege deelname aan een basketbal tournee in Wenen. Jenna vond het hele proces leuker dan ze aanvankelijk verwachtte, ze had niet gedacht dat er zoveel onderling begrip zou zijn. Hannie was ook blij met de medewerking van de mentoren Marleen en Aletta.

Met de docenten **Elroy Grambergen** en **Ineke de Wolf**, door **Arnold de Meijer**

IEDEREEN IS OP ZIJN EIGEN WIJZE BELANGRIJK

“Dit was het allerleukste project wat we ooit gedaan hebben, vertelde een leerling mij.” Zo begint Elroy Grambergen, docent beeldende vakken en projectleider, in het gezelschap van Ineke de Wolf, docent wiskunde, mentor en decaan, ons gesprek. Beiden waren nauw betrokken bij het project NewSkool OldSkool, waar jongeren uit het voorgezet onderwijs en Groninger plussers niet naar de verschillen tussen de groepen kijken, maar juist naar de overeenkomsten. In een samenwerking tussen de Leon van Gelder School, Groningen Plus en het Grand Theatre werd een ontdekkingsreis gestart naar de mogelijkheden om elkaar met andere ogen te bekijken.

“Al met al was het wel heftig,” zegt Elroy. “We hebben bijna een jaar aan de voorbereiding gewerkt, maar het was alle moeite waard. Het eindresultaat was verbluffend. En ondanks een hoop tegenstand tegen op het podium staan, hebben een hoop groepen zich toch gepresenteerd en dat wat emotioneel.”

OPENHEID

“Het was allemaal vaak heel persoonlijk. De openheid was verbluffend,” vult Ineke aan. “Bij een aantal dingen die werden uitgelicht, sprongen me de tranen in de ogen. Dat komt natuurlijk ook door de klik die er was in de meeste groepen. Het was veilig en vertrouwd. De tafelgroep was een soort thuis.”

POSITIEF ZELFBEELD

“Voor veel leerlingen (in totaal 175) was het een succeservaring. Je zag hun zelfbeeld met sprongen vooruitgaan. Er ontstond besef dat iedereen op zijn eigen manier belangrijk is,” aldus Elroy. “Een van de leerlingen omschreef het heel mooi: ‘Ik heb nooit geweten dat ik dit kon.’ Prachtig toch.” Terugkijkend op het project zeggen beiden dat “de startbijeenkomst met de plussers als erg positief werd ervaren. Het ophalen van de plussers door de leerlingen droeg enorm bij aan het ontwikkelen van een band.”

EVALUEREN

“Binnenkort gaan we evalueren en natuurlijk zijn er verbeteringspunten. De presentaties moeten korter, maximaal 2 minuten denk ik. Daarnaast moeten de leerlingen in staat gesteld worden om de presentaties van de anderen te zien,” meent Ineke. “Op school moeten meer opbergplekken zijn voor de voor de presentatie nodige materialen,” meent Elroy. Tevens zou er volgens hem meer duidelijkheid moeten zijn over of de leerlingen de hele tijd bij hun werk voor de expositie moeten blijven of niet.

“BIJ EEN AANTAL DINGEN DIE WERDEN UITGELICHT, SPRONGEN ME DE TRANEN IN DE OGEN. DAT KOMT NATUURLIJK OOK DOOR DE KLIK DIE ER WAS IN DE MEESTE GROEPEN”



Dat was nu wat onduidelijk. Misschien zou het ook goed zijn om per groepje leerlingen twee ouderen aan te stellen, voor het geval er iemand uitvalt.”

AFSCHIED

“Maar dat zijn de puntjes op de i. Wat ons betreft is het zeker voor herhaling vatbaar, want er is geen leerling te vinden, die het positieve niet heeft opgepikt. Misschien moeten we ook nadenken over een leuker afscheid,” meent Ineke. “Nu ging het als een nachtkoers uit en dat is jammer!”

Met **Lenny Bulthuis** van het Grand Theatre, door **Arnold de Meijer**

GEZAMENLIJK IETS MOOIS NEERGEZET

Lenny Bulthuis doopt haar koekje in de cappuccino. Lenny werkt als sociaal ondernemer voor het Grand Theatre, komt uit de kunsteducatie en is als medewerker Cultuurpijlerschap De Ploeg werkzaam in het Groninger Museum. "Het Grand Theatre is een theater midden in de stad" vertelt zij op het terras van de World of Barista, het café van het Grand Theatre.

"Wij willen het theater openen voor de stad. Het project NewSkool OldSkool past precies in die ambitie. Het verliep allemaal vrij natuurlijk omdat wij al contact hebben gehad met de Leon van Gelder School. Wij leiden de leerlingen jaarlijks rond en laten ze kennis maken met het podium. De openheid van de leerlingen is me bijgebleven."

SOCIAAL ONDERNEMEN

Ook met Groningen Plus was er meteen een klik. Lenny: "De mensen van Groningen Plus hechten, net als wij van het Grand Theatre, veel waarde aan het proces. Het traject is net zo belangrijk, zometertijd belangrijker, dan het eindproduct. Het liep eigenlijk vanzelf. Wij hebben alleen maar gefaciliteerd. Het Grand Theatre wil sociaal ondernemen. Wij willen duurzaam verbindingen leggen en banden met de stad en groepen in deze stad. We investeren graag in de samenwerking met de Leon van Gelder en Groningen Plus. Dat betekent ook dat we op zoek gaan naar wat we voor elkaar kunnen betekenen. Tijdens een gesprek met Groningen Plus ontstond het idee de eindpresentatie van het project in het Grand Theatre te laten plaatsvinden. Als partner gaan we dan op zoek naar manieren om dit mogelijk te maken. Ons streven is erop gericht om maandelijks een thema uit te zoeken en daar vier activiteiten aan te koppelen. NewSkool OldSkool past daar precies in."

DIENSTBAAR

"Toen we begonnen was de eerste vraag die we onszelf stelden, hoeveel vrijheid geef je?" Nadat wij aangegeven hadden welke ruimte er was, gingen de school en Groningen Plus daar heel correct mee om. Het enige wat wij hoefden te doen was dienstbaar zijn. Het belangrijkste daarbij is communicatie en uitwisseling. De Leon van Gelder trekt daarin zijn eigen plan, is erg open en bovenal flexibel. Wat ons betreft is het zeker voor herhaling vatbaar. Doordat NewSkool OldSkool zo zelfredzaam was, hebben we met relatief weinig inspanning van ons gezamenlijk iets moois neergezet."

DE STAD BINNEN HALEN

"Wij willen de wereld, in het geval van Grand Theatre de stad Groningen, binnen halen. Centraal staat daar bij de ontmoeting. Niet alleen de ontmoeting tussen mensen, maar ook met nieuwe dingen die normaliter buiten de ervaringszone van deze mensen ligt. Het is toch fantastisch om te horen dat de leerlingen die meegedaan hebben zeggen: Ik kan toch meer dan ik dacht. Moet je kijken wat dat voor hun zelfbeeld betekent." Volgens Lenny past dit prima in de doelstelling van het Grand Theatre. "Hoe kun je mensen zover krijgen dat zij in staat zijn om op zoek te gaan naar een plek buiten zichzelf. Hoe laat je ze nieuwe ervaringen opdoen en hun blik verruimen. Dit project levert daar zeker een bijdrage aan."



AAN HET WERK







BERICHTEN IN 2018 OP INTERNET OVER NEWSKOOL OLDSKOOL

Artikel in Dagblad van het Noorden over introductiemiddag 25 januari

<http://www.dvhn.nl/groningen/NewSkool-OldSkool-wat-hebben-plussers-en-pubers-met-elkaar-gemeen-22853071.html>

Artikel op website Dat is Groningen over de start van het project

<https://www.datisgroningen.com/articles/project-newskool-oldskool-wat-hebben-jong-en-oud-gemeen/>

Impressie Lisa van Os van 9 maart op website Dat is Groningen

<https://www.datisgroningen.com/articles/newskool-oldskool-plussers-en-pubers-werken-aan-een-presentatie/>

Video van OOG TV 9 maart

<https://youtu.be/mQ1cX4Xs5A>

COLOFON

Het project NewSkool OldSkool is een samenwerkingsproject van Groningen Plus, de school Leon van Gelder en het Grand Theatre. Het project is mede mogelijk gemaakt door het VSBfonds, de Stichting J.B. Scholtenfonds & de Stichting H.S. Kammingafonds.

Foto's: Wil Veldkamp en Hannie Rijnierse
Teksten en redactie: Mia Gooren, Alice Henkel, Nico Herwig, Gert Los, Arnold de Meijer, Helmi Verheij
Vormgeving: Rita Ottink, grafisch ontwerper, Kantens
Druk: Chris Russell, Groningen
Uitgave: Groningen Plus
Vondellaan 77, 9721 LC Groningen
050-3642320
info@groningenplus.net
groningenplus.net

september 2019